

Entendiendo

los Fundamentos
De la Educación Cristiana

Cuarta unidad – Lección 8

**Ministerios Didaskalia-
Derechos reservados**

Lección 8

La didaskalia cristiana: Fundamentación teológica

La palabra didaskalia –que se traduce desde el griego como enseñanza– y la expresión didáskalos –que se entiende como referencia a quien ejecuta la acciones– es decir, el maestro, constituyen el núcleo central de la educación cristiana.



El término didaskalia, en plural, figura en Mateo 15:9, Marcos 7:7, cuando Jesús cita a Isaías 29:13 contra los fariseos y escribas. En Colosenses 2:22 y I Timoteo 4:11,

también se usa el plural para referirse a enseñanzas que no son divinas.

El término didaskalia, en singular, aparece en el Nuevo Testamento cuando es la voluntad revelada de Dios lo que se halla tras la enseñanza. Así, por ejemplo, en Romanos 12:7, la enseñanza le sirve a la iglesia como comunidad. Según Romanos 15:4, la Escritura fue escrita para nuestra instrucción.

El apóstol Pablo, en Efesios 4:14, llama a los creyentes a mantenerse en guardia y firmes contra todo viento cambiante que se presenta como enseñanza, y que asegura ser la voluntad de Dios, sin serlo.



La expresión didaskalia es muy común especialmente en las cartas pastorales (15 de los 21 usos del Nuevo Testamento están allí). Pablo busca que sus discípulos cercanos-Timoteo y Tito- se aseguren de dar una enseñanza sana. Esta debe ser una preocupación constante del maestro cristiano, debe esforzarse al máximo por ser veraz y preciso en sus enseñanzas;

recordemos que estas enseñanzas pueden transformar vidas o echarlas a perder.

Lección 8

En las cartas de Pablo se destaca también que el didáskalos –maestro – no tiene un mensaje que él creó, sino que encarna y transmite un mensaje que le ha sido encomendado; la gran diferencia entre un falso maestro y uno que es verdadero, es la coherencia que existe entre lo que dice, lo que vive y lo que está contenido en las Sagradas Escrituras.

La palabra didáskalos aparece 58 veces en el Nuevo Testamento. 48 de estos casos están en los Evangelios, 41 de ellos se refieren a Jesús (29 en palabras dirigidas a Él), en todo sentido Jesús fue un maestro:

- Encarnó las enseñanzas que transmitió.
- Entendió a sus discípulos.
- Comprendió las diferencias entre ellos.
- Trató a cada uno en forma particular.
- Puso al ser humano en el centro del proceso educativo.
- Uso diversas estrategias, técnicas y metodologías.
- Nunca renunció a su rol o papel de maestro.
- Sabía que la enseñanza es un proceso y tuvo paciencia con sus discípulos.



Lección 8

Perspectiva socio-cultural de la educación cristiana.

¿Qué es cultura?

Según Sir Edward Tylor, antropólogo británico, “cultura es ese todo complejo que incluye conocimientos, creencias, artes, moral, leyes, costumbres y cualesquiera otra capacidad y hábito adquirido por el hombre como miembro de una sociedad”. En este sentido, la cultura está compuesta de características culturales y complejos culturales. Cuando una persona extiende su mano para saludar a otra, esto es una característica cultural; además, si al extender la mano, sonríe y expresa algunas palabras, todo ese proceso configura un complejo cultural propia de una sociedad y se llama saludo, de allí que, los saludos varían sustancialmente de una cultura a otra.

Otra definición de cultura dice que “son los hábitos, creencias, sistemas de valores, y formas de pensamiento de una sociedad dada en un tiempo en particular”

Tito Paredes, antropólogo cristiano, en su libro: “el evangelio: un tesoro en vasijas de barro” retoma una amplia y hermosa definición de cultura, dice “la cultura es un sistema integrado de creencias (sobre Dios, la realidad, o el sentido final), de valores (sobre lo que es verdadero, bueno, hermoso, normativo), de costumbres (cómo comportarnos, relacionarnos con los demás, hablar, orar, vestirnos, trabajar, jugar, comercializar, comer, realizar los trabajos) y de instituciones que expresan dichas creencias, valores y costumbres (gobiernos, tribunales, iglesias, familia, templos, escuelas, hospitales, fábricas, negocios, sindicatos, clubes), que unen a la sociedad y le proporcionan un sentido de identidad, de dignidad, de seguridad y de continuidad”.



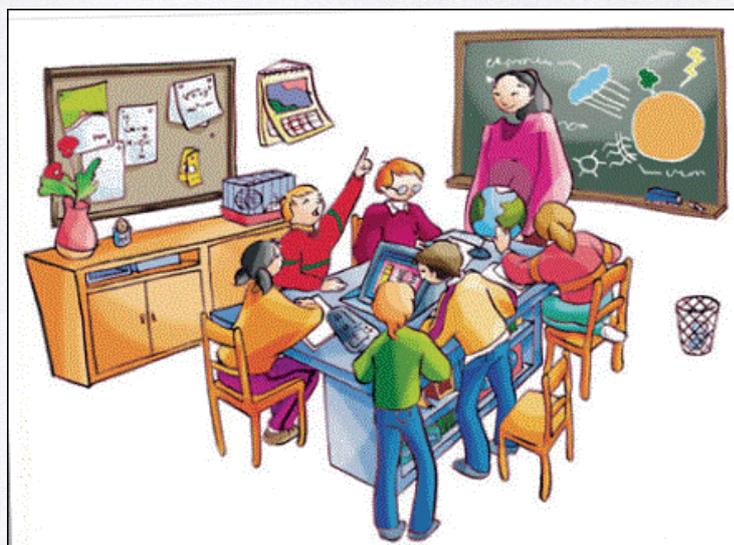
Lección 8

A partir de estos tres conceptos de cultura y la relación con una sociedad en particular, podemos establecer que es importante que el educador cristiano estudie y entienda, en lo posible, algo de la cultura en la cual desempeña su ministerio, pues es necesario entender su tarea y entender a sus alumnos, a partir del contexto socio-cultural en el que se mueven.

La cultura es una de las características que separa a los seres humanos de los animales como seres inferiores. De todas las criaturas creadas por Dios, sólo los seres humanos son productores de cultura. De allí que la cultura puede ser aprendida, modificada, rechazada o aceptada.

Cuando enseñamos, especialmente en la educación cristiana, no debemos perder de vista el hecho que nuestros alumnos o discípulos provienen de entornos culturales particulares, y muchas veces diversas, esto puede producir choques entre maestro y alumno o entre los alumnos mismos.

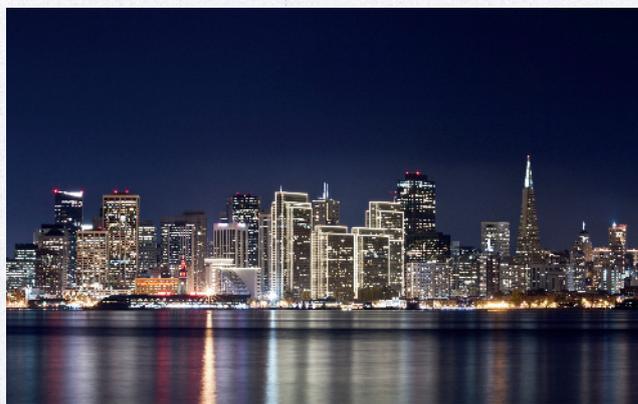
Un alumno puede provenir de una cultura en la cual la prudencia, el silencio y las pocas palabras, son características, y de repente se encuentra con personas locuaces, que no paran de hablar, allí es donde la labor del maestro se hace indispensable para lograr un equilibrio que les permita a todos aprender, sin que se vea afectada la cultura formal de la cual cada uno procede.



Lección 8

Armstrong dice que la educación, incluyendo la cristiana, no funciona en un vacío, sino dentro de, por causa de, y reflejando un contexto socio-cultural particular. Existe una relación estrecha entre la educación y la cultura, por lo tanto, es fundamental que el maestro cristiano conozca, al menos, algunos aspectos fundamentales del entorno cultural en el cual está enseñando.

No es lo mismo enseñar en las grandes ciudades, que enseñar en pequeños poblados, no es lo mismo el ambiente rural que el urbano. Enseñar a comunidades indígenas o afro-descendientes, demanda un conocimiento de esa rica herencia cultural. Conocer al alumno y su trasfondo cultural, ayudará significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Actividad reflexiva:

Piense por un momento: “¿Cómo es la cultura en la cual usted se mueve ahora, o mejor aun, cómo es la cultura que rodea a sus alumnos o discípulos?” Descríbala (reflexión personal)

Recuerde hacer uso de todos los recursos disponibles en la plataforma





Entendiendo

los Fundamentos
De la **Educación Cristiana**

**Ministerios Didaskalia-
Derechos reservados**